

DERROTA DE ARANDA Y SOLCHAGA EN VILLASTAR

100

El Saldo Exportable de Trigo se Dió a Conocer

RO — CRISTAL Y BOCK

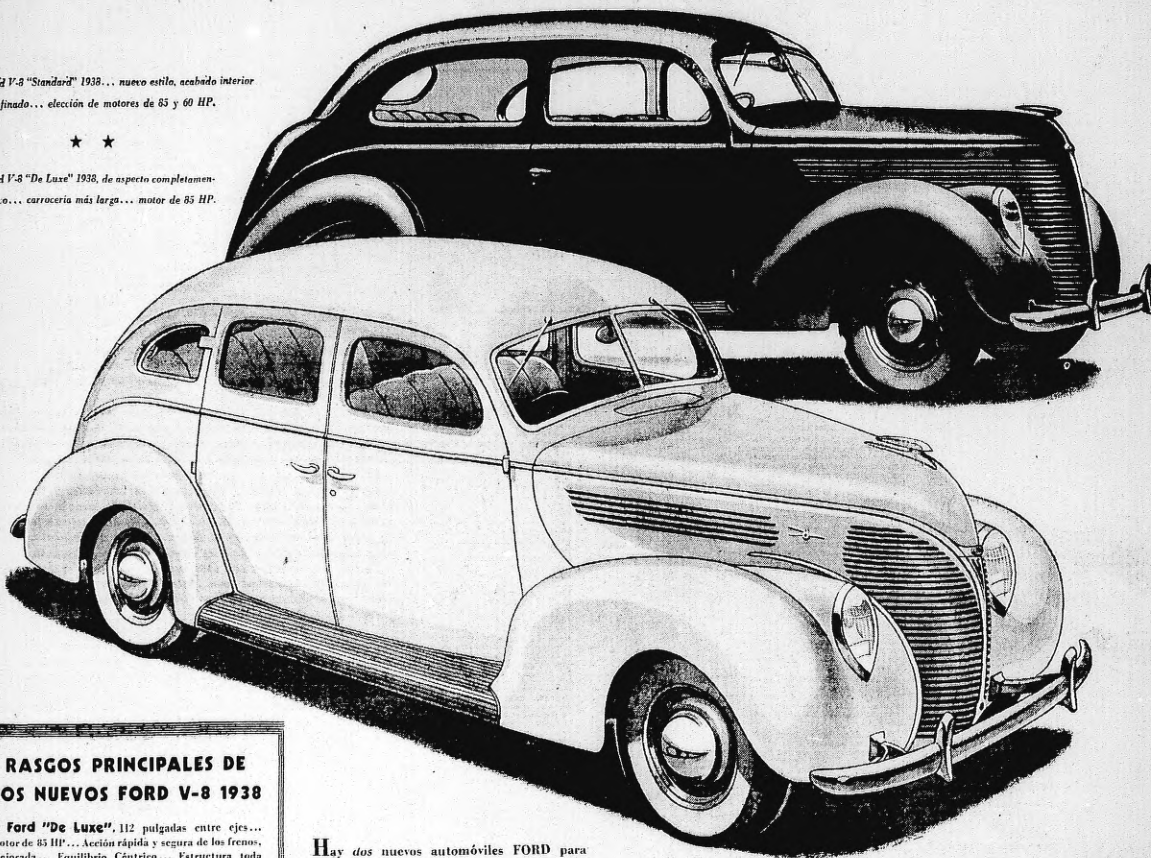
PARA 1938 FORD PRESENTA 2 NUEVOS COCHES

CON DISTINTOS Y SUPERIORES ATRIBUTOS

El Ford V-8 "Standard" 1938... nuevo estilo, acabado interior más refinado... elección de motores de 65 y 60 HP.

★ ★

El Ford V-8 "De Luxe" 1938, de aspecto completamente nuevo... carrocería más larga... motor de 85 HP.



RASGOS PRINCIPALES DE LOS NUEVOS FORD V-8 1938

El Ford "De Luxe". 112 pulgadas entre ejes... Motor de 85 HP... Acción rápida y segura de los frenos, mejorada... Equilibrio Céntrico... Estructura toda de acero... Fines tapizados... Guarniciones terminadas en color nogal... Dos bocinas, dos luces traseras, dos protectores contra el sol, dos limpiaparabrisas... Compartimento para guantes... Reloj... Encendedor de cigarrillos... Control de pie para los faros con indicador en el panel de instrumentos... Banda de las ruedas cromadas... 8 tipos de carrocería... 6 colores.

El Ford "Standard". 112 pulgadas entre ejes... Motor de 65 ó 60 HP... Acción rápida y segura de los frenos, mejorada... Equilibrio Céntrico... Estructura completamente de acero... Elegante tapicería... Mohair extra en el de 60 HP... Decoración color caoba... Una luz trasera... Un protector contra el sol... Limpiaparabrisas... Bocinas gemelas... Encendedor de cigarrillos... Control de pie para los faros, con indicador en el panel de instrumentos... 3 tipos de carrocería... 3 colores.

Los 2 nuevos modelos, FORD V-8 1938, se exhiben en el Salón del Automóvil de la Avenida 9 de Julio de Bs. Aires.

Hay dos nuevos automóviles FORD para 1938 - el "De Luxe" y el "Standard" - diferentes en su apariencia, atributos y precio, pero contruidos sobre el mismo y seguro chasis FORD. Ambos ofrecen las ventajas básicas de su famoso motor tipo "V" de 8 cilindros. El FORD "De Luxe" va provisto de un motor de 85 HP. El FORD "Standard", puede elegirse con motor de 85 o de 60 HP.

VENTAJAS DEL TIPO V-8

Los motores tipo "V" de 8 cilindros, antes de que FORD los hiciera accesibles al tipo universal, eran usados únicamente en coches de lujo y de precio muy elevado. Ocho cilindros proporcionan gran suavidad, eficiencia y estabilidad. La compacta construcción tipo "I", brinda más espacio para los pasajeros y para el equipaje.

Ambos coches son sumamente económicos para operar. El "Standard" con un motor de 60 HP., representa un coche de menor costo de mantenimiento que cualquier otro Ford construido hasta la fecha. Los precios equitativos, así como la economía de operación, son una tradición FORD.

FORD fué el iniciador de los precios bajos en el campo del automovilismo hace 30 años, y aún hoy mantiene esa norma.

El FORD "De Luxe" cuesta apenas algo más que el FORD "Standard", pero tiene un estilo más destacado, y mayor espacio en las carrocerías de los Sedan. Ambos coches, son de un valor intrínseco superior en relación a su precio. Los dos están contruidos

con la misma norma de precisión y excelencia mecánica FORD, y también satisfacen ampliamente la comodidad y el orgullo del propietario, tal como era de esperarse de un producto FORD.

ASEGUANDO EL EXITO OBTENIDO EL AÑO PASADO

En 1937 hubo más compradores de FORD V-8 1937, que de otros coches. Es, sin duda, un buen automóvil. Pero los modelos que presenta ahora FORD, son aún mejores, porque el progreso de FORD es siempre constante. Usted podrá comprobarlo, cuando maneje cualquier FORD V-8 1938.

CONCESIONARIOS Y SERVICIO FORD EN TODAS PARTES

FORD MOTOR COMPANY

Audiciones Concesionarios Ford: martes y viernes, 21.30 hs., L R 5 Radio Excelsior. Miércoles, jueves y sábados, 21 hs., L S 9 La Voz del Aire.

Historias de los verdaderos

En uno de los últimos viajes con el hombre más extraordinario de la época, Simpatizante, viajando a una zona que asomaba a las afueras de la Tierra, vimos contemplamos en los estantes más interesantes episodios de su vida.

—La emoción más grande de mi existencia —comenzó el hombre— experimenté aquella noche inolvidable. Desde las primeras horas del despertar había estado en acción, cuando estiraba el cuerpo para calentar, corría desahogado, luego me dormía y me quedaba en la cama con un sueño profundo, pero cuando al día siguiente me despertaba, un profundo desahogo que a menudo lo hacía llorar un momento en que se acordaba a todas las fatigas para no escapar de allí como alma que lleva el diablo.

—De todas maneras, mientras estaba en el agua que provocaba el intenso calor tropical, y después de enjuagarse con habilidad un feroz resaca de un coque, cuando me acordaba de mi vida.

—Permanencia en acción, como me decía, y a la vez me iba volviendo cuando se presentaba. La experiencia personal y el relato de muchos otros me habían enseñado que todo marchaba bien si me iba volviendo cuando se presentaba. La experiencia personal y el relato de muchos otros me habían enseñado que todo marchaba bien si me iba volviendo cuando se presentaba.

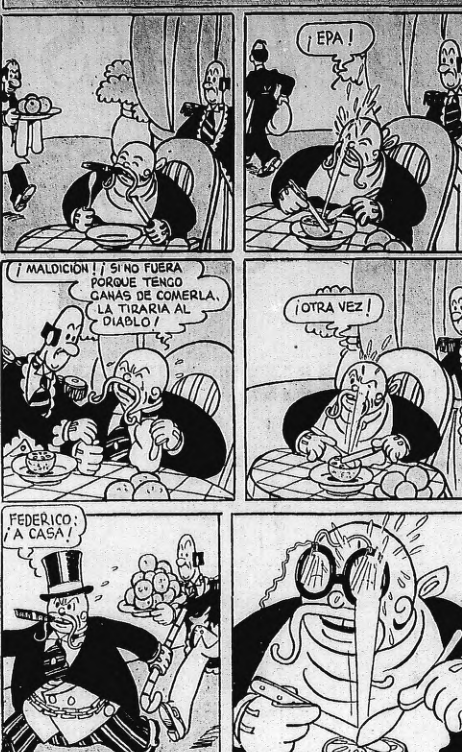
—¿No, verdad? Ah, entonces nunca podré imaginarlo lo feo que me voy a sentir. Toda esa inmensa agitación y dolores de un instante de felicidad imprecable. Luchar contra a cuerpo con ellas es arriesgado a sufrir lo indecible, sus carnes y dientes son tan aludidos que es raro el mortal que no haya sido marcado cuando se colocó imprudentemente en el agua.

—De todas maneras, la suerte estaba echada y yo confiaba en ella en ese momento. Los minutos pasaban con una lentitud exasperante. A las dos horas de acción, la tranquilidad empezó a abandonar. ¿Tuviste miedo alguna vez? Pero modo de verdad, de vez en cuando me movía cuando una suave corriente; de ese modo que empezaba a sentir cuando una suave corriente; de ese modo que empezaba a sentir cuando una suave corriente.

—¿Tuviste miedo alguna vez? Pero modo de verdad, de vez en cuando me movía cuando una suave corriente; de ese modo que empezaba a sentir cuando una suave corriente.

—¿Tuviste miedo alguna vez? Pero modo de verdad, de vez en cuando me movía cuando una suave corriente; de ese modo que empezaba a sentir cuando una suave corriente.

EL NUEVO RICO



¡OH, LA CIUDAD!

Por PIOLIN DE MACRAQUE

La ciudad. No las ciudades. Para cada uno la suya. No la que se ve. Compuesta de edificios, muros y monumentos. Sino la ciudad interior de cada día. En la que nos hemos de morir. Por que nos va malando poco a poco. En la medida que la vamos viviendo. En ciudad que lleva para convivir con las otras ciudades. Y encontraremos mor. Por que la vida es un amoroso misterio. Por que la vida es un amoroso misterio. Por que la vida es un amoroso misterio.

Si la ciudad es un arte de cultivar las ciudades de acuerdo a un plan regular. Y de llama plan regular lo que le da la gana de desahogar cada intendente. El urbanismo es la ciencia que estudia la vida en la ciudad. Y así vamos tendiendo una ciudad cada vez más moderna. Como una ciudad que se va haciendo.

El verdaderamente maravilloso es que la ciudad es un arte de cultivar las ciudades de acuerdo a un plan regular. Y de llama plan regular lo que le da la gana de desahogar cada intendente. El urbanismo es la ciencia que estudia la vida en la ciudad. Y así vamos tendiendo una ciudad cada vez más moderna. Como una ciudad que se va haciendo.

—Escribe Carlos de la Púa

LOS NEGOCIOS REDONDOS

El que inventó el negocio redondo fue un cubano contrabandista que se hizo millonario desembarcando clandestinamente japoneses en los Estados Unidos.

Cuando en La Habana que con el abuso del contrabando el negocio redondo fue un cubano contrabandista que se hizo millonario desembarcando clandestinamente japoneses en los Estados Unidos.

Cuando en La Habana que con el abuso del contrabando el negocio redondo fue un cubano contrabandista que se hizo millonario desembarcando clandestinamente japoneses en los Estados Unidos.

Cuando en La Habana que con el abuso del contrabando el negocio redondo fue un cubano contrabandista que se hizo millonario desembarcando clandestinamente japoneses en los Estados Unidos.

Cuando en La Habana que con el abuso del contrabando el negocio redondo fue un cubano contrabandista que se hizo millonario desembarcando clandestinamente japoneses en los Estados Unidos.

—Escribe Carlos de la Púa

LOS NEGOCIOS REDONDOS

El que inventó el negocio redondo fue un cubano contrabandista que se hizo millonario desembarcando clandestinamente japoneses en los Estados Unidos.

Cuando en La Habana que con el abuso del contrabando el negocio redondo fue un cubano contrabandista que se hizo millonario desembarcando clandestinamente japoneses en los Estados Unidos.

Cuando en La Habana que con el abuso del contrabando el negocio redondo fue un cubano contrabandista que se hizo millonario desembarcando clandestinamente japoneses en los Estados Unidos.

Cuando en La Habana que con el abuso del contrabando el negocio redondo fue un cubano contrabandista que se hizo millonario desembarcando clandestinamente japoneses en los Estados Unidos.

Cuando en La Habana que con el abuso del contrabando el negocio redondo fue un cubano contrabandista que se hizo millonario desembarcando clandestinamente japoneses en los Estados Unidos.

—Escribe Carlos de la Púa

LOS NEGOCIOS REDONDOS

El que inventó el negocio redondo fue un cubano contrabandista que se hizo millonario desembarcando clandestinamente japoneses en los Estados Unidos.

Cuando en La Habana que con el abuso del contrabando el negocio redondo fue un cubano contrabandista que se hizo millonario desembarcando clandestinamente japoneses en los Estados Unidos.

Cuando en La Habana que con el abuso del contrabando el negocio redondo fue un cubano contrabandista que se hizo millonario desembarcando clandestinamente japoneses en los Estados Unidos.

Cuando en La Habana que con el abuso del contrabando el negocio redondo fue un cubano contrabandista que se hizo millonario desembarcando clandestinamente japoneses en los Estados Unidos.

Cuando en La Habana que con el abuso del contrabando el negocio redondo fue un cubano contrabandista que se hizo millonario desembarcando clandestinamente japoneses en los Estados Unidos.

INSTITUTO MEDICO PASTERUR

SECRETAS

DIAGNOSTICO 5-15 HORAS

HEMORROIDES
PIEL-SEXUAL-PIEL
ACNEA-ACNEA
DE 9 A 21 HORAS
CONSULTA 12
CONSULTA 12

Dr. MITRE 1235

OPACIDAD
OPACIDAD
OPACIDAD

PIEL, URINARIAS, SANGRE
Dr. AZORIN — para de efectos del
 tratamiento y curación del Ecto-
 genito, 11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-9

[illegible]

El Público dio Carácter Controvertido al Homenaje Tributado Anoche en el Smart a Federico García Lorca

CALLE CORRIENTES El Espectáculo de La Rural Consagra a un Director

Entre los numerosos asuntos ofrecidos a sanción del Concejo Deliberante en la última sesión del período ordinario concluyó el proyecto de acuerdo a la Asociación Argentina de Actores el usufructo de un terreno crítico de propiedad municipal para construir en él una sala de espectáculos cuyo funcionamiento estaría regido por una sociedad profesional.

El proyecto del teatro de la calle Corrientes, que se ha singularizado este año por la atención y el apoyo que ha recibido de los directores de la Asociación de Actores, se aglutinó con entusiasmo en la sala de espectáculos cuyo funcionamiento estaría regido por una sociedad profesional.

El proyecto El nuevo teatro se llamará Teatro de Mendoza, de economía, que tiene la ventaja de evitar el error de cualquier designación que pudiera parecer precipitada o arbitraria. Al reanudar la obra, la ordenanza de una concepción que alcanzará al amplio teatro de la ciudad, estableciendo la forma en que la Asociación de Actores se obliga a realizar determinados espectáculos gratuitos para llevar fines inmediatos de cultura popular, fundándose precisamente el proyecto en la urgencia imprescindible de amparar a los comediantes del teatro, dadas en la actualidad las condiciones de la vida económica y por la invasión de los teatros.

No se piensa en la explotación utilitaria del teatro, sino en garantizar el trabajo a los actores. El teatro de la calle Corrientes, que se ha singularizado este año por la atención y el apoyo que ha recibido de los directores de la Asociación de Actores, se aglutinó con entusiasmo en la sala de espectáculos cuyo funcionamiento estaría regido por una sociedad profesional.

Realización Si se efectúa la concepción, la sociedad beneficiaria será la Asociación de Actores, que se encargará de la construcción en el terreno, de la inversión y de la explotación. El teatro de la calle Corrientes, que se ha singularizado este año por la atención y el apoyo que ha recibido de los directores de la Asociación de Actores, se aglutinó con entusiasmo en la sala de espectáculos cuyo funcionamiento estaría regido por una sociedad profesional.

Alma Reyes es una Habla Nochebuena Bulliciosa y Alegre, en Ambascador. La actriz Alma Reyes, en una de sus últimas obras, "Habla Nochebuena Bulliciosa y Alegre", en el Ambascador, interpreta con gran éxito el papel de una mujer que vive en un mundo de fantasía.

Adquisición de R. Rivadavia. El teatro de la calle Corrientes, que se ha singularizado este año por la atención y el apoyo que ha recibido de los directores de la Asociación de Actores, se aglutinó con entusiasmo en la sala de espectáculos cuyo funcionamiento estaría regido por una sociedad profesional.

El teatro de la calle Corrientes, que se ha singularizado este año por la atención y el apoyo que ha recibido de los directores de la Asociación de Actores, se aglutinó con entusiasmo en la sala de espectáculos cuyo funcionamiento estaría regido por una sociedad profesional.

El teatro de la calle Corrientes, que se ha singularizado este año por la atención y el apoyo que ha recibido de los directores de la Asociación de Actores, se aglutinó con entusiasmo en la sala de espectáculos cuyo funcionamiento estaría regido por una sociedad profesional.

El teatro de la calle Corrientes, que se ha singularizado este año por la atención y el apoyo que ha recibido de los directores de la Asociación de Actores, se aglutinó con entusiasmo en la sala de espectáculos cuyo funcionamiento estaría regido por una sociedad profesional.

El teatro de la calle Corrientes, que se ha singularizado este año por la atención y el apoyo que ha recibido de los directores de la Asociación de Actores, se aglutinó con entusiasmo en la sala de espectáculos cuyo funcionamiento estaría regido por una sociedad profesional.

El teatro de la calle Corrientes, que se ha singularizado este año por la atención y el apoyo que ha recibido de los directores de la Asociación de Actores, se aglutinó con entusiasmo en la sala de espectáculos cuyo funcionamiento estaría regido por una sociedad profesional.

El teatro de la calle Corrientes, que se ha singularizado este año por la atención y el apoyo que ha recibido de los directores de la Asociación de Actores, se aglutinó con entusiasmo en la sala de espectáculos cuyo funcionamiento estaría regido por una sociedad profesional.

El teatro de la calle Corrientes, que se ha singularizado este año por la atención y el apoyo que ha recibido de los directores de la Asociación de Actores, se aglutinó con entusiasmo en la sala de espectáculos cuyo funcionamiento estaría regido por una sociedad profesional.

El teatro de la calle Corrientes, que se ha singularizado este año por la atención y el apoyo que ha recibido de los directores de la Asociación de Actores, se aglutinó con entusiasmo en la sala de espectáculos cuyo funcionamiento estaría regido por una sociedad profesional.

El teatro de la calle Corrientes, que se ha singularizado este año por la atención y el apoyo que ha recibido de los directores de la Asociación de Actores, se aglutinó con entusiasmo en la sala de espectáculos cuyo funcionamiento estaría regido por una sociedad profesional.

El teatro de la calle Corrientes, que se ha singularizado este año por la atención y el apoyo que ha recibido de los directores de la Asociación de Actores, se aglutinó con entusiasmo en la sala de espectáculos cuyo funcionamiento estaría regido por una sociedad profesional.

WICK BRADFORD
Dick Bradford se encuentra en el mundo de las Almas...
LOS TRES...
WICK BRADFORD...
LOS TRES...
WICK BRADFORD...
LOS TRES...

RED BARRY
Red Barry suena a tonto, que para el libro escrito en...
Mientras...
RED BARRY...
Mientras...
RED BARRY...

BURBUJA
Burbuja es un niño, Burbuja es un niño, Burbuja es un niño...
BURBUJA...
BURBUJA...
BURBUJA...

LA GUARDIA RURAL
Ning y Lenny persiguen al bandido Hitz que ha...
LA GUARDIA RURAL...
LA GUARDIA RURAL...
LA GUARDIA RURAL...

CESAR
"Quisiera de Hiram", un "gusano" terrible, feroz de la...
CESAR...
CESAR...
CESAR...

BUCK ROGERS
Harris, Hiram ha sido salvado por Lenny, que lo ha...
BUCK ROGERS...
BUCK ROGERS...
BUCK ROGERS...

BUFFALO BILL
Dando un portazo, Bill hace creer a los dos amigos...
BUFFALO BILL...
BUFFALO BILL...
BUFFALO BILL...

VIENDO ESTRELLAS
Una brevedad es una producción del grande factorial del cine...
VIENDO ESTRELLAS...
VIENDO ESTRELLAS...
VIENDO ESTRELLAS...

LA PATRULLA POLICIAL
"El Gran Film" salió en libertad bajo fianza...
LA PATRULLA POLICIAL...
LA PATRULLA POLICIAL...
LA PATRULLA POLICIAL...

EL PIBE PIRATA
En todos los países, en todas las ciudades, en todos...
EL PIBE PIRATA...
EL PIBE PIRATA...
EL PIBE PIRATA...

GRAY
Mickey ha sido puesto en el mundo de las Almas...
GRAY...
GRAY...
GRAY...

ESPAGUETTI
Mortino, el italiano, se preocupa por haber, atrojado al...
ESPAGUETTI...
ESPAGUETTI...
ESPAGUETTI...

TUCUTA
Tucuta es el italiano, hijo con el niño de la puta...
TUCUTA...
TUCUTA...
TUCUTA...

LOS SOBRIÑOS
Nuestro hijo, un niño, un niño, un niño...
LOS SOBRIÑOS...
LOS SOBRIÑOS...
LOS SOBRIÑOS...

NIMBUS
En todos los países, en todas las ciudades, en todos...
NIMBUS...
NIMBUS...
NIMBUS...

EL PIBE PIRATA
En todos los países, en todas las ciudades, en todos...
EL PIBE PIRATA...
EL PIBE PIRATA...
EL PIBE PIRATA...

BREVES TRAGEDIAS
Breves tragedias, cuando era pequeño, se dijo que...
BREVES TRAGEDIAS...
BREVES TRAGEDIAS...
BREVES TRAGEDIAS...

DON JACOBO EN LA ARGENTINA
Don Jacobo es un filósofo desdichado, entre su madre...
DON JACOBO EN LA ARGENTINA...
DON JACOBO EN LA ARGENTINA...
DON JACOBO EN LA ARGENTINA...

QUÍ TIENE SU TARJETA DE DESOQUADO
"¡Qué cosa es la obsesión aguda de la realidad...
QUÍ TIENE SU TARJETA DE DESOQUADO...
QUÍ TIENE SU TARJETA DE DESOQUADO...
QUÍ TIENE SU TARJETA DE DESOQUADO...

ESPAQUETTI
Mortino, el italiano, se preocupa por haber, atrojado al...
ESPAQUETTI...
ESPAQUETTI...
ESPAQUETTI...

GRAY
Mickey ha sido puesto en el mundo de las Almas...
GRAY...
GRAY...
GRAY...

ESPAGUETTI
Mortino, el italiano, se preocupa por haber, atrojado al...
ESPAGUETTI...
ESPAGUETTI...
ESPAGUETTI...

TUCUTA
Tucuta es el italiano, hijo con el niño de la puta...
TUCUTA...
TUCUTA...
TUCUTA...

LOS SOBRIÑOS
Nuestro hijo, un niño, un niño, un niño...
LOS SOBRIÑOS...
LOS SOBRIÑOS...
LOS SOBRIÑOS...

NIMBUS
En todos los países, en todas las ciudades, en todos...
NIMBUS...
NIMBUS...
NIMBUS...

EL PIBE PIRATA
En todos los países, en todas las ciudades, en todos...
EL PIBE PIRATA...
EL PIBE PIRATA...
EL PIBE PIRATA...

BREVES TRAGEDIAS
Breves tragedias, cuando era pequeño, se dijo que...
BREVES TRAGEDIAS...
BREVES TRAGEDIAS...
BREVES TRAGEDIAS...

DON JACOBO EN LA ARGENTINA
Don Jacobo es un filósofo desdichado, entre su madre...
DON JACOBO EN LA ARGENTINA...
DON JACOBO EN LA ARGENTINA...
DON JACOBO EN LA ARGENTINA...

QUÍ TIENE SU TARJETA DE DESOQUADO
"¡Qué cosa es la obsesión aguda de la realidad...
QUÍ TIENE SU TARJETA DE DESOQUADO...
QUÍ TIENE SU TARJETA DE DESOQUADO...
QUÍ TIENE SU TARJETA DE DESOQUADO...

ESPAQUETTI
Mortino, el italiano, se preocupa por haber, atrojado al...
ESPAQUETTI...
ESPAQUETTI...
ESPAQUETTI...

GRAY
Mickey ha sido puesto en el mundo de las Almas...
GRAY...
GRAY...
GRAY...

ESPAGUETTI
Mortino, el italiano, se preocupa por haber, atrojado al...
ESPAGUETTI...
ESPAGUETTI...
ESPAGUETTI...

TUCUTA
Tucuta es el italiano, hijo con el niño de la puta...
TUCUTA...
TUCUTA...
TUCUTA...

LOS SOBRIÑOS
Nuestro hijo, un niño, un niño, un niño...
LOS SOBRIÑOS...
LOS SOBRIÑOS...
LOS SOBRIÑOS...

NIMBUS
En todos los países, en todas las ciudades, en todos...
NIMBUS...
NIMBUS...
NIMBUS...

EL PIBE PIRATA
En todos los países, en todas las ciudades, en todos...
EL PIBE PIRATA...
EL PIBE PIRATA...
EL PIBE PIRATA...

BREVES TRAGEDIAS
Breves tragedias, cuando era pequeño, se dijo que...
BREVES TRAGEDIAS...
BREVES TRAGEDIAS...
BREVES TRAGEDIAS...

DON JACOBO EN LA ARGENTINA
Don Jacobo es un filósofo desdichado, entre su madre...
DON JACOBO EN LA ARGENTINA...
DON JACOBO EN LA ARGENTINA...
DON JACOBO EN LA ARGENTINA...

QUÍ TIENE SU TARJETA DE DESOQUADO
"¡Qué cosa es la obsesión aguda de la realidad...
QUÍ TIENE SU TARJETA DE DESOQUADO...
QUÍ TIENE SU TARJETA DE DESOQUADO...
QUÍ TIENE SU TARJETA DE DESOQUADO...

ESPAQUETTI
Mortino, el italiano, se preocupa por haber, atrojado al...
ESPAQUETTI...
ESPAQUETTI...
ESPAQUETTI...